

เพื่อความเข้าใจ และการมีส่วนร่วม
ดูแลรักษาวัฒนธรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม

เข้าใจ ถิ่น เข้าใจ เทียว อ่างทอง



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว อ่างทอง

พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. ๒๕๔๓ จำนวน ๑๕,๐๐๐ เล่ม
ลิขสิทธิ์ของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สงวนลิขสิทธิ์ สงวนลิขสิทธิ์การพิมพ์ซ้ำ
และ/หรือลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่ง ของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าด้วยวิธีใดๆ
จะกระทำโดยปราศจากการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของลิขสิทธิ์นี้ได้

**คณะกรรมการอำนวยการจัดพิมพ์หนังสือตามแผนงานเงินทุน
เพื่อการท่องเที่ยวและส่งเสริมการดำเนินงาน ภายใต้โครงการ
ลงทุนเพื่อสังคม (Social Investment Project : SIP)**

นายภราเดช พันธ์วิเชียร
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

นางจุฑามาศ ศิริวรรณ

รองผู้ว่าการฝ่ายบริหาร

นายพัชรพงศ์ อภิชาติพงษ์

รองผู้ว่าการฝ่ายการตลาด

นายสันติชัย เอื้อจงประสิทธิ์

รองผู้ว่าการฝ่ายวางแผนและพัฒนา

นางสุนันทา นาคธรรมพ ผู้อำนวยการฝ่ายบริการการตลาด

นายทัศนะ วงศ์รัตน์ ผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมการตลาด

นางสาวเพ็ญสุดา ไพโรจน์ ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชีและงบประมาณ

นายเศรษฐพล จินดานนท์ ผู้อำนวยการกองบริหารวิสาหกิจ

นายพงษ์ศร เกษสำลี ผู้อำนวยการกองผลิตอุปกรณ์โฆษณา

ผู้อำนวยการโครงการ

นางจุฑามาศ ศิริวรรณ

รองผู้ว่าการฝ่ายบริหารการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

หน่วยงานประสานงานกลางและรับผิดชอบ

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

สำนักงานประมาณ สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง

สำนักบริหารหนี้สาธารณะ กรมการปกครอง กรมโยธาธิการ

กรมการพัฒนาชุมชน สำนักงานเร่งรัดพัฒนาชนบท

สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย กรมป่าไม้ กรมศิลปากร

กรมประมงกระทรวงการต่างประเทศ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

แหล่งเงินทุน

ธนาคารเพื่อความร่วมมือระหว่างประเทศแห่งประเทศไทย

จัดทำโดย

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ที่ปรึกษา

อาจารย์วิชญ์ พงศ์ศิลป์

อาจารย์พชัย ศรีสุวรรณ

ข้อมูล/ถ่ายภาพ/ออกแบบ/

ภาพประกอบและดำเนินการผลิต

บริษัท แพลน แมทซ์ จำกัด

สารบัญ

รู้จักอ่างทอง

ภูมิประเทศ-ธรรมชาติ

จุดเปลี่ยนแห่งยุคสมัย

คนอ่างทอง

อาหารท้องถิ่น

เทศกาล-งานประเพณี

๓-๕

๖-๘

๖-๗

๘-๙

๘-๙



เที่ยวอ่างทอง

พระมิ่งเมือง เลื่องชื่อถิ่นช้าง

จักสานผักตบชวา บ้านมหานาม

หมู่บ้านทำกลอง บางแพ

ศูนย์ผลิตตุ๊กตาชาววัง บ้านบางเสด็จ

วัดท่าสุทธาวาส วัดสระแก้ว

วัดป่าโมกวรวิหาร

วัดปราสาท

วัดชัยมงคล

วัดอ่างทองวรวิหาร

วัดไชโยวรวิหาร

ล่องแม่น้ำน้อย ชมวัด บ้าน ย่านตลาด

แม่น้ำน้อย

ตลาดพิเศษชัยชาญ

วัดสร้อย วัดพิเศษชัยชาญ

วัดเขียน วัดอ้อย

อนุสาวรีย์นายดอก นายทองแก้ว

ทองสองสายน้ำ อำเภอโพธิ์ทอง

วัดขุนอินทประมูล

จักสานบางเจ้าฉ่า

พิพิธภัณฑ์ไม้ไผ่บางเจ้าฉ่า

วัดจุฬามณี พระตำหนักคำหยาด

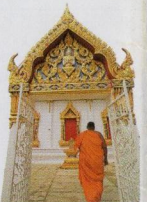
วัดจันทราธรรม

๑๓-๑๕

๑๗-๑๙

๒๑

๒๒-๒๓



สัญลักษณ์ แนะนำกิจกรรม

วิถีชีวิต

ล่องเรือ

ดูนก

ของที่ระลึก



กรุงเทพ-อ่างทอง
12.00-17.00น.
โทร. ๒๖๖๑๖
www.aangthong.go.th

ข้อมูลการเดินทาง

๑. ขาด ศาสนา และพระมหากษัตริย์เป็นสถาบันที่เคารพของชาวไทย

๒. ช่วยใจสิ่งแฉดล้อมและเคารพวิถีไทย

๓. ใช้บริการบริษัทนำเที่ยวที่มีใบอนุญาต ท่านจะได้บริการคุ้มครองตามกฎหมาย

๔. ข้อมูลรายละเอียดในเอกสารนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้



รู้จักอย่างทอง

ภูมิประเทศ-ธรรมชาติ

จังหวัดอ่างทองมีลักษณะพื้นที่เป็นที่ราบลุ่มลาดต่ำจากเหนือสู่ใต้ ตั้งแต่อำเภอแสวงหา อำเภอสามโก้ อำเภอโพธิ์ทอง อำเภอกวิเศษชัยชาญ อำเภอไชโย อำเภอเมือง และอำเภอป่าโมก พื้นที่ส่วนใหญ่เหมาะกับการทำนา ทำไร่ ทำสวน และทำไร่นาสวนผสม บางส่วนซึ่งมีจำนวนไม่มากนักเป็นที่ดอนและป่าไผ่ แหล่งที่ราบลุ่มเลี้ยงด้วยสายน้ำจาก แม่น้ำสำคัญ ๒ สาย คือแม่น้ำเจ้าพระยาและแม่น้ำน้อย



แม่น้ำเจ้าพระยา ไหลผ่านอำเภอ
อ่างทอง อำเภอไชโย อำเภอเมือง
อ่างทอง และอำเภอบ้านแพรก แม่น้ำ
น้อย ไหลผ่านอำเภอโพธิ์ทอง อำเภอ
วิเศษชัยชาญ ไหลไปบรรจบกับแม่น้ำ
เจ้าพระยา ที่อำเภอบางไทร จังหวัด
พระนครศรีอยุธยา นอกจากนี้ยังมี
ลำห้วย ลำคลอง และหนอง บึง ซึ่งเอื้อ
ต่อการประมงและเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ
ได้แก่ ปลา กุ้ง กากามารวม ในปี พ.ศ.
๒๕๕๑ ผลผลิตสัตว์น้ำมีจำนวน
๑,๐๓๔,๗๐๐ กิโลกรัม ที่สำคัญได้แก่
ปลาดุก ปลาดตะเพียน ปลาช่อน

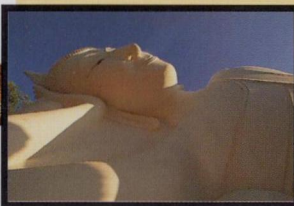
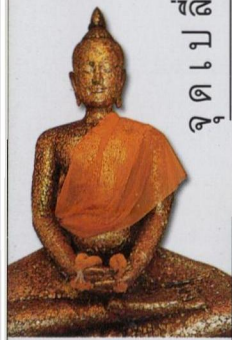


น้ำป่าจากภาคเหนือนอกจากจะพัดพาตะกอนดินมาตกทับถมริมฝั่งแม่น้ำก่อให้เกิดความอุดมสมบูรณ์แล้ว ยังพัดพาลูกไม้ประเภทยาง ตะเคียน ต้นก้านเหลือง ต้นสนุ่น มาเติบโตงอกงาม เกิดเป็น "ป่าริมแม่น้ำ" ซึ่งปัจจุบันยังพบได้ตามวัดริมน้ำต่างๆ เช่น วัดท่าสุทธาวาส อำเภอป่าโมก วัดช้อยและวัดโพธิ์เกรียบ อำเภوپอ์ทอง ไม้ริมน้ำสำคัญอีกอย่างหนึ่งคือ ไม้สัก ซึ่งใช้ประโยชน์ได้ทั้งส่วนและเปลือกที่สำคัญในการทำหัตถกรรมเป็นของจังหวัด ริมตลิ่งแม่น้ำน้อยเป็นแหล่งมะกอกน้ำ ซึ่งให้ผลช่วงฤดูน้ำหลาก



กระแสยังพัดพาตะกอนมาทับถมบริเวณริมฝั่งคูกุ้งจนเกิดแผ่นดินถล่มเป็นหาดทรายที่เรียกกันว่า "ที่น้ำไหลทรายมูล" ซึ่งในหน้าแล้งใช้เป็นพื้นที่ปลูกผักสวนครัว อาทิในเขตคลองเขียว ซึ่งแยกจากแม่น้ำน้อยที่ตำบลบางระกำ อำเภอบัณฑิตทองคลองศาลาแดง ซึ่งแยกจากแม่น้ำน้อยที่ตำบลบางพลับ อำเภอบัณฑิตทอง





คนอ่างทอง

วิถีชีวิตไม่แตกต่างจากวิถีชีวิตคนในสังคมภาคกลางในจังหวัดอื่นๆ ตรงที่แกนหลักของชีวิตผูกพันกับความอุดมสมบูรณ์ของดินและน้ำ และศรัทธามั่นในพระพุทธศาสนา เอกลักษณะอย่างหนึ่งของคนอ่างทองคือสำเนียงเหน่อๆ คำบางคำไม่เหมือนภาคกลาง เช่น คำว่า ลูบหน้า หมายถึงล้างหน้า หรือคำเรียกชื่ออาหาร เช่น ปลาเห็ด หมายถึงทอดมัน



จังหวัดอ่างทองตั้งอยู่บนจุดกึ่งกลางที่ราบลุ่มภาคกลาง แวดล้อมด้วยชุมชนซึ่งต่อมาในสมัยทวารวดี (ระหว่างพุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๖) ได้พัฒนาเป็นบ้านเมืองที่มีความรุ่งเรืองได้แก่งลิ้นบุรี และลพบุรี (ละโว้) ทางทิศเหนือ, สุพรรณบุรี (อุทอง) ทางทิศตะวันตก และอยุธยา ทางทิศตะวันออก ดังนั้นประวัติศาสตร์เมืองอ่างทองจึงสัมพันธ์กับเมืองต่างๆ ดังกล่าวมาเป็นระยะเวลายาวนานสืบเนื่องจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์

พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๖

สมัยทวารวดี ปรากฏหลักฐานค้นพบคันดินที่เมืองโบราณบ้านคูเมือง ตำบลห้วยไผ่ อำเภอสว่างหาวง มีการปลูกข้าว นาเกลือ ต่อมาย้ายเมือง สันนิษฐานว่าอาจมีสาเหตุจากโรคระบาด สงคราม หรือความเปลี่ยนแปลงทางภูมิศาสตร์ เช่น แม่น้ำเปลี่ยนทางเดิน

พุทธศตวรรษที่ ๑๖-๑๙

สมัยลพบุรี ศูนย์กลางอำนาจของขอมในภาคกลางอยู่ที่ลพบุรี สันนิษฐานว่าอ่างทองน่าจะมีความสัมพันธ์กับลพบุรีเนื่องจากอาณาเขตอยู่ใกล้กัน

พุทธศตวรรษที่ ๑๙

สมัยสุโขทัย สันนิษฐานว่าอ่างทองได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากสุโขทัย ดังจะเห็นได้จากพระพุทธรูปที่มีลักษณะคล้ายพระพุทธรูปสุโขทัยเช่นพระพุทธรูปไสยาสน์วัดชุมชนอินทประมูล และวัดป่าโมก

พ.ศ. ๑๘๙๓

รวมดินแดนสุพรรณบุรีกับลพบุรี เป็นกรุงศรีอยุธยา ดินแดนอ่างทองน่าจะผนวกเป็นส่วนหนึ่ง มีความสำคัญในฐานะเมืองหน้าด่าน บนเส้นทางเดินทัพของพม่าสู่กรุงศรีอยุธยา ทั้งจากกาญจนบุรีและสุพรรณบุรี ต้องผ่านอ่างทอง รวมทั้งจากล้านนา ก็ต้องล่องแม่น้ำเจ้าพระยาผ่านอ่างทองเช่นกัน

พุทธศตวรรษที่ ๒๒

พ.ศ. ๒๑๒๑

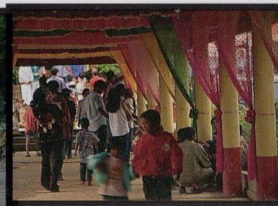
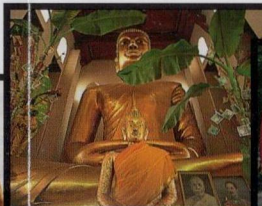
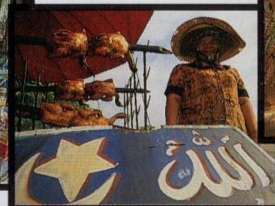
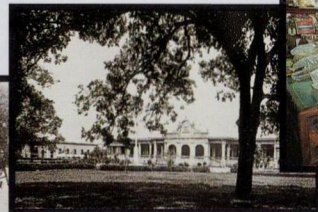
อ่างทองขึ้นกับกรุงศรีอยุธยา ดังในพระราชพงศาวดาร ปรากฏชื่อบ้านยี่ลันและบ้านมหาโตโยในอ่างทองว่าเป็นส่วนหนึ่งของ “จังหวัดแขวงหลวง” ซึ่งน่าจะหมายถึงกรุงศรีอยุธยา

พ.ศ. ๒๑๒๗

ยกฐานะจากท้องที่เล็กๆ เป็น “เมืองวิเศษชัยชาญ” ปรากฏชื่อ “แขวงวิเศษชัยชาญ” ในพระราชพงศาวดาร ตรงกับรัชสมัยพระมหาธรรมราชา ขณะนั้นแขวงวิเศษชัยชาญตั้งอยู่ฝั่งตะวันตกของแม่น้ำน้อย บริเวณที่เรียกในปัจจุบันว่า บ้านจวน เนื่องจากเป็นฐาน

พ.ศ. ๒๓๑๐

สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี ทรงย้ายเมืองวิเศษชัยชาญ ไปที่บริเวณวัดไชยสงคราม (วัดกระเซา)ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ปัจจุบันอยู่ที่ตำบลบ้านแห และเปลี่ยนชื่อเป็น “เมืองอ่างทอง”



พัฒนาการ - งานประเพณี

ส่วนใหญ่เป็นงานเทศกาลไหว้พระและทำบุญตามวัดต่างๆ ซึ่งมีทั้งหมดกว่า ๑๐๐ แห่ง โดยเฉพาะวัดใหญ่ๆ จะมีมหรสพฉลองเป็นที่ครึกครื้นสนุกสนานประชาชนทั้งในจังหวัดและจังหวัดใกล้เคียงจะพากันมาเที่ยวงานอย่างเนืองแน่น นอกจากนั้นยังมีประเพณีอันสัมพันธ์กับวิถีชีวิตชาวบ้านและความอุดมสมบูรณ์ของพืชพรรณธัญญาหาร

งานนมัสการหลวงพ่อบุญเมืองทอง วัดต้นสน อำเภอเมือง เดือน ๔ (เดือนมีนาคม)

งานนมัสการหลวงพ่อบุญวัดไชยวรวิหาร จัดปีละ ๒ ครั้ง ในเดือน ๕ และเดือน ๑๐ (เดือนเมษายนและเดือนตุลาคม)

งานนมัสการหลวงพ่อบุญวัดเกาะ อำเภอบางบาล เดือน ๔ (เดือนกรกฎาคม)

งานนมัสการหลวงพ่อบุญวัดป่าโมกวรวิหาร จัดปีละ ๒ ครั้ง ในเดือน ๔ และเดือน ๑๐ (เดือนมีนาคม และเดือนตุลาคม)

งานนมัสการหลวงพ่อบุญวัดราชปักษ์ (วัดนก) อำเภอบางบาล ประมาณเดือน ๑๑-๑๒ (เดือนตุลาคม-เดือนพฤศจิกายน)

งานนมัสการหลวงพ่อบุญวัดศรีอยุธยา อำเภอบางบาล เดือน ๑๒ (เดือนพฤศจิกายน)

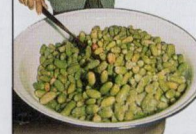
งานประเพณีลอยกระทงและชักพระ “พระพุทธรูป” มีการแห่พระทางน้ำจากวัดถนน ตำบลโพธิ์โพธิ์ อำเภอบางบาล ตามแม่น้ำเจ้าพระยา มาถึงบริเวณศาลากลางจังหวัด สถานที่จัดงาน ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ สถานที่จัดงาน หน้าศาลากลางจังหวัด

งานประเพณีแข่งเรือยาวแม่น้ำน้อย และแม่น้ำเจ้าพระยา จัดขึ้นเพื่อฉลองเทศกาลทอดกฐิน เป็นงานที่สร้างความสนุกสนานและเชื่อมความสัมพันธ์ในชุมชน วันที่จัดงาน (งานประเพณีแข่งเรือยาวแม่น้ำน้อย) เทศกาลทอดกฐิน เดือนตุลาคม สถานที่จัดงาน หน้าวัดโพธิ์ศรีเกษ ตำบลสามง่าม อำเภอบางบาล วันที่จัดงาน (งานประเพณีแข่งเรือยาวแม่น้ำเจ้าพระยา) เดือน ๑๐ (เดือนตุลาคม) สถานที่จัดงาน หน้าวัดไชยวรวิหาร อำเภอบางบาล วันที่จัดงาน หน้าวัดป่าโมกวรวิหาร อำเภอบางบาล

อาหารท้องถิ่น



ผลไม้กรุดเชื่อม



กลุ่มแม่บ้านดงพิบูลย์ ได้ทดลองนำเปลือกและผลเชื่อมเพื่อกลบ

รสขม นอกจากนั้น ยังนำมะขามแขก พริกหยวก ผลตำลึง และกระชาย มาเชื่อม และจำหน่ายบริเวณวัดไชยวรวิหาร

มะกอกแช่อิ่ม

อำเภอบางบาล ใช้มะกอกน้ำพันธุ์ “แก้มแหลม” ซึ่งมีผลใหญ่เมล็ดเล็ก รสชาติอร่อยและให้ผลตลอดปี



ขนมเกรสรำเจียก

เป็นขนมพื้นบ้านที่มีที่จังหวัดอ่างทอง เพียงแห่งเดียว ทำจากแป้งข้าวเหนียว ผสมน้ำกะทิ ร่อนผ่านตะแกรงลงในกระทะร้อนๆ จะเป็นแผ่นบาง มีวนใส่ไส้มะพร้าวชูดกวนกับน้ำตาล ต้องรับประทานตอนร้อนๆ เนื้อแป้งจะนุ่มลิ้น รสชาติหวาน หอมกลิ่นใบเตย ต้นตำรับขนมเกรสรำเจียกอยู่ที่ร้านทรงนิมิต ตลาดวิเศษชัยชาญ

ปลาร้าปลาช่อนอ่างทอง

เป็นอาหารขึ้นชื่อของชาวตำบลจำลอง อำเภอสว่างทหา

ผัดไทยวัดทองคั่ง

รสกลมกล่อม หอมอร่อยด้วยน้ำตาลปีบ ร้านเก่าแก่ที่ขายมากกว่า ๑๐๐ ปีอยู่ข้างวัดทองคั่ง เปิดขายตั้งแต่ใกล้เที่ยง ถึงประมาณ ๔ โมงเย็น

เนื้อทุบไชโย

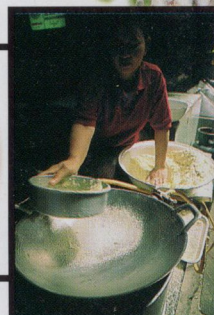
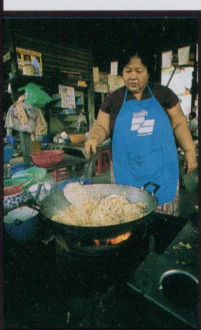
เป็นเนื้อวัวย่างแล้วทุบให้นุ่ม เนื้อทุบสูตรเฉพาะของลุงทรง ศาตวรรณ ที่บ้านชะโง ตำบลจรูญเชื้อ มีรสชาติแตกต่างจากที่อื่น เนื้อมีความนุ่ม หอมกลิ่นเครื่องเทศ มีจำหน่ายตามร้านทั่วไปในจังหวัด นอกจากนั้นแหล่งผลิตเนื้อทุบอีกแห่งหนึ่งอยู่หลังสถานีตำรวจภูธรอำเภอยะโย

ปลาตะเพียนต้มเค็ม

หนึ่งในอาหารจากปลาที่ชาวจีนนำมาปรุงเป็นสูตรเฉพาะ รสชาติออกหวาน น้ำตาลปีบและเค็มนำปลาปลาตะเพียนต้มเค็มร้านอร่อยคือร้านกู่โกษณา อำเภอยะโยชัยชาญ

ห่อหมกใบยอ

เนื้อห่อหมกเหนียวนุ่ม กลิ่นหอม ห่อหมกอ่างทองมีขนาดใหญ่กว่าห่อหมกที่อื่นๆ มีขายทั่วไปในตลาด



งานลอยกระทงวัดสี่ร้อย

เสน่ห์ของงานลอยกระทงที่วัดสี่ร้อยอยู่ที่บรรยากาศท้องทุ่งริมฝั่งแม่น้ำน้อย ยามค่ำภายใต้แสงจันทร์ ชาวบ้านจะมาทำพิธีแก้บน ด้วยการจุดพลูและตะไค่ถวายหลวงพ่อโตวัดป่าเลไลยก์ วันที่จัดงาน วันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ (เดือนพฤศจิกายน) สถานที่จัดงาน วัดสี่ร้อย อำเภอยะโยชัยชาญ

งานบุญขนมจีนวัดสว่างอารมณ์

เริ่มครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ.๒๔๙๐ คราวนั้นทางวัดจัดเรียไร่ข้าวสารเพื่อมาเลี้ยงพระ เณร ซึ่งมาเรียนปริยัติธรรมที่วัดปรากฏว่าเรือล่มหน้าวัด หลวงพ่อพุ่ม จันทโชโต เจ้าอาวาสเห็นว่า ข้าวเปียกน้ำแล้ว จึงคิดให้น้ำข้าวเหล่านี้นมาทำขนมจีน หลังจากนั้นชาวบ้านจึงร่วมมือร่วมใจทำขนมจีนเลี้ยงพระในเดือน ๓ ของทุกปี เกิดเป็นประเพณีสืบต่อมาจนทุกวันนี้ วันที่จัดงาน เดือน ๓ (เดือนเมษายน) สถานที่จัดงาน วัดสว่างอารมณ์ อำเภอยะโยชัยชาญ

งานอู่ข้าวอู่น้ำ

จัดขึ้นหลังฤดูการเก็บเกี่ยว ในงานมีกิจกรรมต่างๆ มากมาย เช่น การประกวดพืชผลทางการเกษตร การสาธิตงานหัตถกรรมพื้นบ้าน การประกวดเครื่องจักสาน ขนมพื้นบ้าน มีการแข่งขันลิเก การละเล่นเพลงพื้นบ้าน วันที่จัดงาน ประมาณเดือนกุมภาพันธ์ สถานที่จัดงาน บริเวณสนามหน้าศาลากลางจังหวัด





เที่ยว อ่างทอง

พระมิ่งเมือง เลื่องชื่อถิ่นช่าง
จักสานผักตบชวา บ้านมหานาม
หมู่บ้านทำกลอง บางแพ
ศูนย์ผลิตตุ๊กตาชาววัง บ้านบางเสด็จ
วัดท่าสุทธาวาส วัดสระแกว
วัดป่าโมกวรวิหาร วัดปราสาท
วัดชัยมงคล วัดอ่างทองวรวิหาร
วัดไชโยวรวิหาร



ล่องแม่น้ำน้อย ชมวัด บ้าน ย่านตลาด
แม่น้ำน้อย
ตลาดวิเศษชัยชาญ
วัดสี่ร้อย
วัดวิเศษชัยชาญ
วัดเขียน
วัดอ้อย
อนุสาวรีย์นายดอก นายทองแก้ว

ท่องสองสายน้ำ อำเภอโพธิ์ทอง
วัดขุนอินทประมูล
จักสานบางเจ้าฉ่า
พิพิธภัณฑ์ไม้ไผ่บางเจ้าฉ่า
วัดจุฬามณี
พระตำหนักคำหยาด
วัดจันทาราม





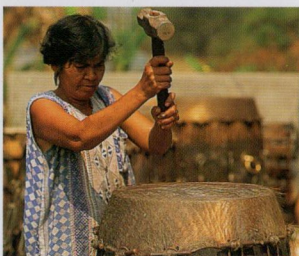
พระมิ่งเมือง

เลือกซื้อถิ่นช้าง

อำเภอเมือง อำเภอไชโย และอำเภอบางบาล ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งเป็นเส้นทางสายหลักที่เชื่อมอ่างทองกับลพบุรีและอยุธยา และยังเป็นเส้นทางวัฒนธรรมที่ส่งผ่านมาผสมผสานกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน ก่อเกิดเป็นกระแสธารแห่งวิถีชีวิตคนที่ราบลุ่มแม่น้ำอย่างสืบเนื่องจวบจนปัจจุบัน



๑ จักสานผักตบชวา บ้านมหานาม
กลุ่มแม่บ้านจักสานผักตบชวา โดยคุณประสิทธิ์ ทับทิมศรี ประธานกลุ่ม ได้นำผักตบชวามาสานเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น กระเป๋า ตะกร้าผลไม้ และได้พัฒนาผลิตภัณฑ์โดยสานผักตบชวาหุ้มเครื่องปั้นดินเผาซึ่งนำมาดัดแปลงทำเป็นโคมไฟ นับเป็นธุรกิจชุมชนที่น่าสนับสนุน



๒ หมู่บ้านทำกลอง บางแพ
กลองเป็นเครื่องดนตรีที่อยู่ในวิถีชีวิตคนไทยภาคกลาง ทั้งใช้เป็นเครื่องดนตรีพื้นบ้านและใช้ตีบอกเวลาในวัด หมู่บ้านทำกลองอยู่ที่บางแพ ตำบลเอกราช อำเภอบางบาล มีทั้งกลองสั้น กลองยาว กลองทัด กลองรำวง และกลองเพลที่ใช้ในวัด จนถึงกลองขนาดเล็กจิ๋วสำหรับเป็นของที่ระลึก ถือว่าเป็นกลองที่มีชื่อเสียงและดีที่สุดในประเทศ

จักสานผักตบชวา บ้านมหานาม ๑
หมู่บ้านทำกลอง บางแพ ๒
ศูนย์ผลิตตุ๊กตาชาววัง บ้านบางเสด็จ ๓
วัดท่าสุทธาวาส ๔
วัดสระแก้ว ๕
วัดป่าโมกวรวิหาร ๖
วัดปราสาท ๗
วัดชัยมงคล ๘
วัดอ่างทองวรวิหาร ๙
วัดไชยวรวิหาร ๑๐



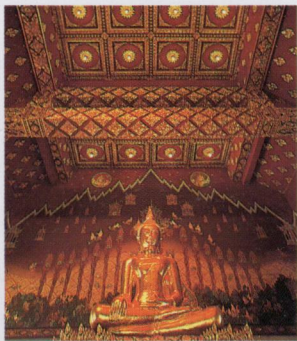
๓ ศูนย์ผลิตตุ๊กตาชาววัง บ้านบางเสด็จ

อยู่ใกล้วัดท่าสุทธาวาสสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ โปรดฯ ให้อาจารย์จุลทัศน์ พัยธรานนท์ มาฝึกสอนชาวบ้านตำบลบางเสด็จ อำเภอบางบาล เพื่อสร้าง



รายได้เสริมหลังน้ำท่วม ปี พ.ศ. ๒๕๐๙ จนปัจจุบันสามารถพัฒนาฝีมือการปั้นตุ๊กตาชาววังให้มีความหลากหลาย มีความสวยงาม ประณีต อ่อนช้อย

• อบต.บางเสด็จ จัดให้มีการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในรูปแบบของโฮมสเตย์อีกด้วย



๕ วัดท่าสุทธาวาส

ในคราวสงครามยุทธหัตถี พ.ศ. ๒๐๓๕ สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงหยุดทัพที่วัดนี้แล้วจึงเสด็จข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาไปทำพิธีตัดไม้ขมิ้นนามและมัสการพระพุทธไสยาสน์ที่วัดป่าโมก ก่อนเสด็จไปทำยุทธหัตถีที่ดอนเจดีย์

พระอุโบสถหลังปัจจุบันสร้างขึ้นใหม่ในปี พ.ศ. ๒๕๒๙ ตามพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ซึ่งโปรดฯ ให้เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องพระมหากษัตริย์และลัทธิศาสนา บนบานประตูพระอุโบสถ และได้ทรงวาดภาพผลไม้มาวางรอบไว้เป็นมรดกแผ่นดิน

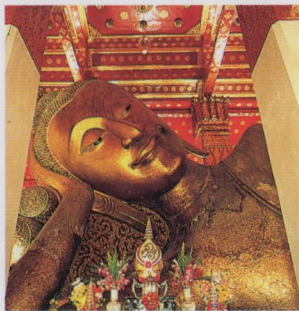
บริเวณใกล้ๆ กันนั้นเป็นที่ประดิษฐานพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช และสมเด็จพระเอกาทศรถ

๕ วัดสระแก้ว

เป็นวัดเก่าแก่ สร้างประมาณปี พ.ศ. ๒๒๔๐ ปัจจุบันเป็นวัดที่อุปถัมภ์เด็กกำพร้า และเด็กยากจน วัดนี้เป็นที่ตั้งของ “สามัคคีสมภาร” ซึ่งเป็นโครงการจัดตั้งคณะลูกเสืออาสาเพื่อช่วยเหลือเด็กกำพร้า วัดสระแก้ว เพื่อหารายได้ช่วยเหลือเด็กกำพร้า

๖ วัดป่าโมกวรวิหาร

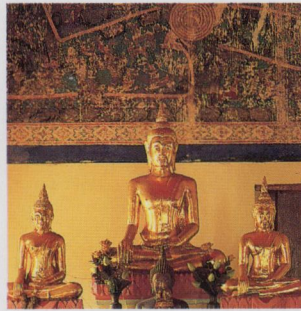
เป็นวัดเก่าแก่สมัยสุโขทัยตอนปลาย พระวิหารสร้างในรัชสมัยพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระ ทรงโปรดเกล้าฯ ให้เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปก่ออิฐถือปูนลงรักปิดทองทั้งองค์ ความยาว ๒๒.๕๔ เมตร พระเศียรหนุนพระเขนยทรงกระบอก ๓ ใบ คลุมด้วยผ้าทิพย์ ประดับลายปูนปั้น วิจิตรงดงามมาก ในเขตพุทธาวาสพระพุทธรูป



สรีรย หน้าบันรอบผนังประดับลายปูนปั้น ด้านหน้าพระวิหารประดิษฐานพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราชและสมเด็จพระเอกาทศรถ ในพงศาวดารกล่าวว่า ทั้งสองพระองค์ได้เสด็จมาขมุมนมพล และถวายสักการะพระพุทธไสยาสน์ที่วัดนี้

๗ วัดปราสาท

โบสถ์ และวิหารเป็นลักษณะสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนปลาย ฐานรูปโค้งสำเภา ส่วนพระปรางค์ใหญ่สร้างสมัยรัชกาลที่ ๓-๔ ฝีมือช่างท้องถิ่น ท้ายวัดมีตมยงฆาตให้อายุรวัตรร่วมร้อยปี หมู่บ้านบริเวณใกล้วัดส่วนใหญ่เป็นเรือนไทยโบราณ มีสวนผลไม้ร่มรื่น



จิตรกรรมฝาผนัง...ห้องภาพที่มีชีวิต

จิตรกรรมฝาผนังในวัด เปรียบเสมือนภาพสะท้อนยุคสมัยได้เป็นอย่างดี วัดหลายแห่งในจังหวัดอ่างทอง นอกจากเป็นศูนย์รวมศรัทธาของชุมชนแล้ว ยังเป็นแหล่งชมงานศิลปะในแต่ละยุค ทำให้เห็นพัฒนาการของศิลปกรรมไทยได้อย่างชัดเจน

จิตรกรรมวัดเขียน ฝีมือช่างสมัยรัตนโกสินทร์ สะท้อนให้เห็นการสืบทอดศิลปะจากสมัยอยุธยา เช่น การระบายสีพื้นหลังของปราสาทเป็นสีแดงชาด ด้านหลังพระประธานเขียนลายดอกไม้ ส่วน

บนเขียนลายเฟื่องอุบะ ผนังด้านขวาพระประธานเขียนเรื่องพระสุธนชาดกด้านซ้ายพระประธานเขียนเรื่องทศชาติชาดก เรื่องมหาชนก สุวรรณสาม มโหสถ จันทกุมาร วิรุทธชาด เวลสันดรชาดก เหนือขึ้นไปทั้งสองข้างผนังซ้ายขวา มีภาพนักษัตรวิทยาราช ที่เขียนแบบจีน ไทย มอญ

จิตรกรรมวัดปราสาท ฝีมือช่างสมัยรัตนโกสินทร์ ยังคงอิทธิพลช่างอยุธยา ภาพเขียนหลังพระประธานเป็นสระในทิมนพาคติ และสัตว์ประจำทิศ ส่วนผนังทั้งสองข้างเป็นภาพพระพุทธรูปเจ้าประทับยืนเหนือฐานบัวมีพุทธสาวกยืนถวายอัญชลีอยู่สองข้าง

จิตรกรรมวัดไชยวรวิหาร สมัยรัชกาลที่ ๕ สะท้อนให้เห็นอิทธิพลตะวันตก มีการใช้แสงเงา ภาพแสดงระยะใกล้ไกล

จิตรกรรมวัดวิเศษชัยชาญ สมัยรัตนโกสินทร์ เขียนเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๗๕ โดยนายบุญ คุ้มรักษา ช่างหลวง เป็นภาพพุทธประวัติ และภาพชาดกเป็นฝรั่งเข้ามาทางทั้งหมดเขียนแบบแนวแรก

จิตรกรรมวัดชัยมงคล เขียนขึ้นใหม่ในปัจจุบัน โดยนำศิลปะสมัยใหม่มาผสมผสาน เช่น การใช้แสงเงา การใช้สีสะท้อนแสง การเขียนแบบเหมือนจริง การให้หน้าสีอ่อนและเข้ม นอกจากนั้น





๘ วัดชัยมงคล

สร้างราวปี พ.ศ. ๒๔๐๐ ปลายรัชกาลที่ ๔ เหตุที่ชื่อวัดชัยมงคลเนื่องจากเป็นจุดแพะชนะในการแข่งเรือ เหนือวัดขึ้นไปเป็นวัดสนามชัย ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นการแข่งขัน



๙ วัดอ่างทองวรวิหาร

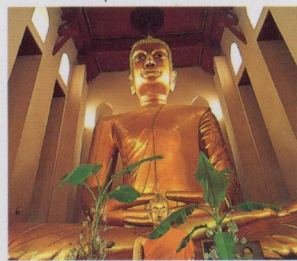
เดิมเป็นวัดราษฎร์เล็กๆ ๒ วัด คือวัดโพธิ์ทองและวัดโพธิ์เงิน สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๔ ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๔๓ รัชกาลที่ ๕ เสด็จทางชลมารคผ่านวัดทั้งสองนี้จึงทรงมีพระราชดำริให้รวมเป็นวัดเดียว และพระราชทานนามว่า วัดอ่างทอง

พระเจดีย์ทรงระฆังแปดเหลี่ยมประดับกระจกัลหุ้มกฐินไทยและอาคารโรงเรียนปริยัติธรรมสโมสร เป็นสถาปัตยกรรมตะวันตกทรงปั้นหยา สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๐ ปัจจุบันเป็นที่ตั้งสำนักงานเลขานุการเจ้าคณะจังหวัดอ่างทอง

๑๐ วัดไชยวรวิหาร

เดิมเป็นวัดราษฎร์ในสมัยอยุธยา ต่อมาได้รับพระราชทานนามจากรัชกาลที่ ๔ ว่า “วัดเกษไชโย” ต่อมาพ.ศ. ๒๔๓๐ ในสมัยรัชกาลที่ ๕ โปรดฯ ให้ปฏิสังขรณ์และสร้างพระพุทธรูปขึ้นใหม่แทนองค์ที่สมเด็จพระพุทธจารย์ (โต พรหมรังสี) สร้างไว้ซึ่งได้พังทลายลงทรงพระราชทานนามว่า “พระมหาพุทธพิมพ์” หรือหลวงพ่อโต ประดิษฐานในพระวิหารที่ได้รับอิทธิพลสถาปัตยกรรมแบบโกธิคของยุโรปผสมกับสถาปัตยกรรมไทย ภายในมีภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องพุทธประวัติ ฝีมือช่างในสมัยรัชกาลที่ ๕

ในพระวิหารซึ่งสร้างสมัยอยุธยา ตอนปลายประดิษฐานพระรูปหล่อสมเด็จพระพุทธอาจารย์ (โต พรหมรังสี) แห่งวัดระฆังโฆสิตาราม อนุบุรี นับเป็นพระรูปหล่อสมเด็จพระพุทธอาจารย์ (โต) ขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทย



ยังมีการเปลี่ยนแปลงลักษณะการวางภาพ เช่น บนผนังเหนือหน้าต่าง เขียนภาพเทพชุมนุมเพียงแถวเดียว หรือ ที่ผนังตรงข้ามองค์พระประธานเขียนภาพพระพุทธรูปเจ้าประทับบนนพปุตربولลังก์ แทนภาพมารผจญ

จิตรกรรมฝาผนังวัดท่าสุทธาวาส

ฝีมืออาจารย์และนักเรียนแผนกเขียนลายของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ เขียนเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๖ เพื่อสืบสานและอนุรักษ์จิตรกรรมไทย ภาพจิตรกรรมฝาผนังเป็นเรื่องพระมหาชนก



นอกจากนั้นยังเป็นการบันทึกภาพวิถีชีวิตและประวัติศาสตร์ของจังหวัด เช่น เมื่อครั้งที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จมาที่ตำบลบางเสด็จ เมื่อคราว

เกิดน้ำท่วม และได้โปรดเกล้าฯ ให้ส่งเสริมอาชีพปั้นตุ๊กตาชาววัง เพื่อบรรเทาความเดือดร้อนของราษฎรในขณะนั้น



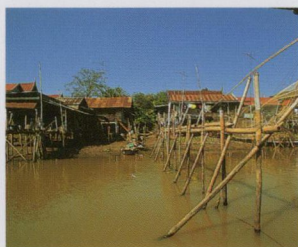




ห้องแม่บ้านน้อย
ชมวัด บ้าน ย่านตลาด

ในอดีต แม่น้ำน้อย ช่วงที่ไหลผ่านอำเภอยะเขยชัยชาญ
เคยเป็นเส้นทางคมนาคม และย่านการค้าสำคัญ
สองฝั่งน้ำมีโรงสีข้าว โรงเลื่อย ตั้งอยู่เรียงราย
ในท้องน้ำคลาคล่ำด้วยเรือชนลันคำ เรือกระแซง
ชนข้าวขึ้นล่องจากปากน้ำโพ ผ่านวัดเขยชัยชาญ
สู่กรุงเทพฯ เรือแท็กซี่รับส่งผู้โดยสาร
ในระยະสั้นๆ เรือโดยสารขึ้นล่อง
ปากน้ำโพ-กรุงเทพฯ
หากล่องชมแม่น้ำน้อยในวันนี้ ก็ยังพอ
สัมผัสได้ถึงความรู้สึกของย่านการค้า
บ้านและวัดริมน้ำ ซึ่งช่างเมืองวิเศษฯ
ได้ฝากฝีมือไว้ในงานจิตรกรรมฝาผนัง
เพื่อถวายเป็นพรบูชา

อนุสาวรีย์นายดอก นายทองแก้ว ๖



แม่น้ำน้อย

ในอดีตเคยเป็นเส้นทางสำคัญในการขนส่งข้าวและสินค้าอื่นๆ สู่กรุงเทพฯ ปัจจุบันยังเห็นโรงสีเก่า โรงเลื่อยไม้เก่า บ้านเรือนไทย ประดับลายขนมปังขิง ตลอดจนน้ำค้างพองเห็นคนตกปลา ยกย่อง มีวัดตั้งเรียงรายอยู่สองฝั่ง ที่สำคัญเช่น วัดสนาม วัดไทรยัด วัดสี่ร้อย วัดน้ำ วัดจพามณี



ติดต๋อล่องเรือแม่น้ำน้อย ที่ลุ่มแม่น้
จันทรเจริญ (๑๓๕) ๖๒๒๓๓๔ ขึ้นเรือที่
ทำน้ตลาคติเวชฯ อยู่ระหว่างตลาดกลาง
กับตลาดเหนือ ที่ทำน้มีเรือข้ามฟาก

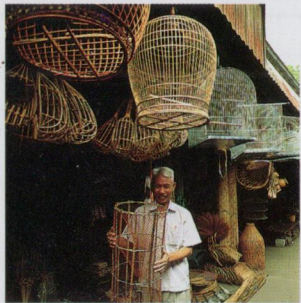
ลักษณะแปลกกว่าที่อื่นตรงที่ไม่มีเครื่องยนต์
ไม่มีท่อ เรือเคลื่อนที่ด้วยรอกที่แขวนไว้
บนเส้นลวดสลิง เรียกเรือรอกแรงน้ำ ฝีมือ
การประดิษฐ์ของ ลงมัน หรือ “ก่งเล็ก”



๑ ตลาดวิเศษชัยชาญ

(ตลาดศาลเจ้าโรงทอง)

เป็นตลาดเก่าแก่ของอำเภอวิเศษชัยชาญ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำน้อย ร้านห้องแถวไม้สองชั้นเรียงรายสองข้างทางนี้ แสดงให้เห็นความรุ่งเรืองของการค้าในสมัยเมื่อร้อยกว่าปีก่อนได้เป็นอย่างดี ภายในตลาดแบ่งเป็นตลาดสด ตลาดดาวัว (หัวตลาด) ตลาดเหนือ ตลาดใต้ ตลาดกลาง



ตลาดดาวัว

เป็นย่านบ้านเก่าของชาวจีน เป็นเรือนไม้สองชั้น ในอดีตเป็นย่านขายทองเลื่องชื่อ จนสันนิษฐานว่าเป็นที่มาของชื่อศาลเจ้าโรงทองซึ่งอยู่บริเวณหัวตลาด ปัจจุบันภายในตลาดดาวัวยังมีกลิ่นอายของตลาดเก่าอยู่ มีร้านค้าเปิดขายอยู่บางร้าน อาทิ ร้านเช่าหนังสือ ด้านหน้าขายขนมครกทรงเครื่องหน้ากึ่งมีรสชาติหวานมันน้ำเค็มตาม มีกลิ่นหอมของกุ่มและมะพร้าว

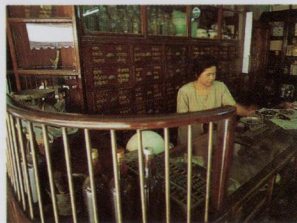


ตลาดใต้

เป็นย่านขายสินค้าทางการเกษตร เคมีภัณฑ์ หัตถกรรม เช่น ร้านขายเครื่องมือจับปลา เครื่องมือทำขนม ถ้วยชาม ร้านทอง (ปัจจุบันอยู่ใต้ต้นมะขามใหญ่กลางตลาด)

ตลาดกลาง

เป็นย่านร้านค้าเก่า ซึ่งยังเปิดจำหน่ายในปัจจุบัน เช่น ร้านผู้เต็กตั้งขายสมุนไพรมากกว่า ๔๐ ปี ร้านก๋วยโกหนา ร้านอาหารเก่าแก่ ซึ่งในปัจจุบัน ขายอีก ๑ สาขาอยู่หลังตลาด ที่นี่มีอาหารขึ้นชื่อหลายอย่าง เช่น ปลาตะเพียนต้มเค็ม ปลาดุกคั่วเผ็ด บะเต็ง หรือหมูสามชั้นหันเป็นสี่เหลี่ยมเล็กๆ รสเค็มนำหวานตาม ร้านทรงนิมิตร ดันตำรับขนมเกรสลาเจียกอยู่ในตลาดสด นอกจากนั้นยังมีขนมอื่นๆ เช่น ขนมถั่วกวน ข้าวตู ขนมลำปำนี้ขนมบ้าบิ่น และมีร้านขายหนังสือชื่อร้านประชาธิปไตย



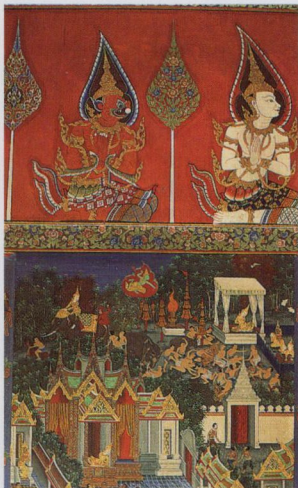


๒ วัดสี่ร้อย

สร้างขึ้นเพื่ออุทิศให้คนไทย ๔๐๐ คนที่เสียชีวิตจากการต่อสู้กับพม่าคราวเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๓๑๐ วัดแห่งนี้ประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นปางบำเลไลยก์ ประทับนั่งอยู่กลางแจ้ง สูงราว ๒๐ เมตร สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๒

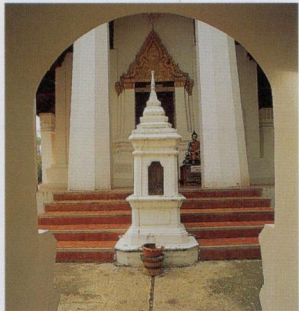
๓ วัดวิเศษชัยชาญ

เป็นวัดคู่บ้านคูเมืองวิเศษชัยชาญมาแต่สมัยอยุธยา ปัจจุบันเหลือหลักฐานเพียงเจดีย์เท่านั้น สิ่งปลูกสร้างนอกเหนือจากนั้นได้สร้างขึ้นใหม่ในสมัยรัตนโกสินทร์ อาทิ พระอุโบสถซึ่งภายในมีจิตรกรรมฝาผนังที่เขียนขึ้นในสมัยเดียวกัน เป็นภาพพุทธประวัติและภาพชาดกที่เป็นฝรั่งเข้ามา ภาพทั้งหมดเขียนแบบแรเงาโดยนายปุย พุ่มรักษา ชาวในเมืองหลวง ส่วนด้านข้างพระอุโบสถมีมณฑปประดิษฐานพระพุทธรูปจำลอง



๔ วัดอ้อย

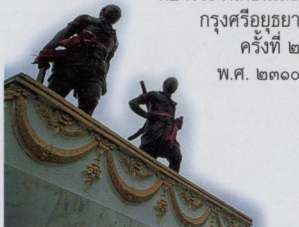
ตั้งอยู่ริมแม่น้ำน้อย เป็นวัดเก่าแก่ คูเมืองวิเศษชัยชาญ ในสมัยอยุธยาเป็นวัดที่ใช้ประกอบพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา พระอุโบสถขนาดใหญ่ซึ่งปัจจุบันบูรณะขึ้นใหม่มีลักษณะคล้ายพระอุโบสถวัดพุทธไสยาสน์



๖ อนุสาวรีย์นายดอก นายทองแก้ว

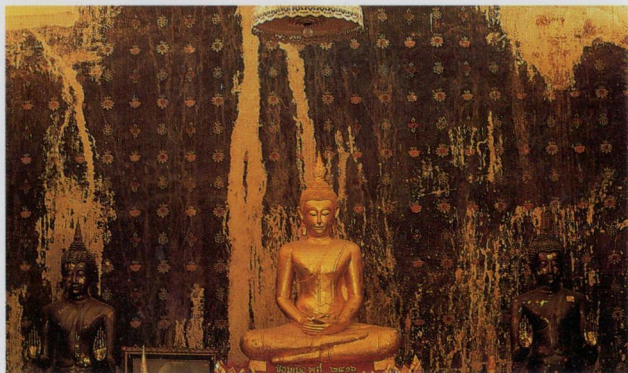
ตั้งอยู่บริเวณวัดวิเศษชัยชาญ สร้างขึ้นเพื่อระลึกถึงคุณงามความดีของวีรบุรุษสามัญชนทั้ง ๒ ท่านเมื่อคราวศึกกับพม่าที่บางระจันก่อนเสีย

กรุงศรีอยุธยา
ครั้งที่ ๒
พ.ศ. ๒๓๑๐



๕ วัดเขียน

เป็นวัดเก่าแก่สมัยอยุธยาตอนปลาย สร้างราว พ.ศ. ๒๒๐๐ ภายในพระอุโบสถ มีจิตรกรรมฝาผนังที่อาจกล่าวได้ว่างดงามที่สุดของเมืองอ่างทอง เป็นฝีมือสกุลช่างวิเศษชัยชาญ สมัยอยุธยาตอนปลาย เขียนเรื่องในพุทธประวัติ ทศชาติชาดก และ



พระสุนทรชาดก การวางองค์ประกอบลงตัวและใช้สีที่ตัดกันรุนแรง







ทองสองสายน้ำ

อำเภอโพธิ์ทอง



๑ วัดขุนอินทประมูล

สร้างในสมัยสุโขทัย และได้รับการบูรณะในสมัยสมเด็จพระเจ้าบรมโกศแห่งกรุงศรีอยุธยา ภายในวิหารซึ่งปัจจุบันหักพังเหลือเพียงเสา เป็นที่ประดิษฐาน "พระศรีเมืองทอง" หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า "หลวงพ่อกุนอิน" ซึ่งเป็นพระพุทธรูปไสยาสน์ ความยาว ๕๐ เมตรอายุกว่า ๗๐๐ ปี นับได้ว่าเป็นพระพุทธรูปไสยาสน์ ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย และถือเป็นพระคูเมืองอ่างทอง มีขนาดและพุทธลักษณะคล้ายพระนอนจักรสีห์ จังหวัดสิงห์บุรี ด้านหน้าองค์พระมีรูปปั้นที่สันนิษฐานว่าคือขุนอินทประมูล ผู้สร้างวัดแห่งนี้

๒ จักสานบางเจ้าฉ่า

ชาวบ้านบางเจ้าฉ่าพัฒนางานจักสานที่เคยใช้ในชีวิตประจำวันและสืบทอดกันรุ่นต่อรุ่น มาเป็นงานฝีมือซึ่งสร้างชื่อเสียงลือเลื่องไปทั่วประเทศ และเป็นงานหัตถศิลป์ที่ส่งไปจำหน่ายยังต่างประเทศ

ลวดลายได้พัฒนาจากลายดั้งเดิม เช่น ลายขัด ลายสอง ที่ใช้สานกระบุงในอดีต ลายเฉลว นอกจากนั้นยังสร้างสรรค์ลายใหม่ๆ เช่น ลายไทย ลายพิกุล ลายหนามทุเรียน วัสดุที่ใช้คือไผ่สีสุก ซึ่งเป็นไม้ริมตลิ่ง ถือเป็นไม้คุณภาพดี เหมาะกับงานจักสานที่พิเศษก็คือเมื่อรมควันแล้วจะเงางาม ประกอบกับเทคนิคการเหลา ตอกเส้น ทำให้จักสานไม่มีความคงงามประณีต



อำเภอโพธิ์ทอง เป็นเขตที่แม่น้ำน้อยมาบรรจบกับแม่น้ำเจ้าพระยา ก่อนไหลสู่จังหวัดสิงห์บุรี ที่นี้เลื่องชื่อเรื่องเครื่องจักสาน เรียกกันติดปากว่า จักสานโพธิ์ทอง มีทำกันแทบทุกบ้าน ริมแม่น้ำน้อย ต่อมามีการรวมกลุ่มจักสานตำบล แบ่งการผลิตเป็นเครื่องทอ และเครื่องไม้ไผ่ เช่น กลุ่มตำบลบางเจ้าฉ่า ตำบลลองครักษ์ ตำบลสามง่าม ตลาดใหญ่อยู่ที่อำเภอโพธิ์ทอง

วัดขุนอินทประมูล ๑

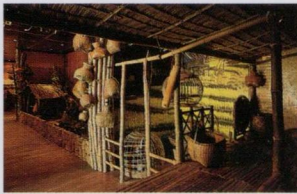
จักสานบางเจ้าฉ่า ๒

พิพิธภัณฑ์ไม้ไผ่บางเจ้าฉ่า ๓

วัดจุฬามณี ๔

พระตำหนักคำหยาด ๕

วัดจันทาราม ๖



๓ พิพิธภัณฑ์ไม้ไผ่บางเจ้าฉ่า

เกิดจากความศรัทธาของชาวบ้านบางเจ้าฉ่า โดยนำภูมิปัญญาพื้นบ้านด้านการจักสานไม้ไผ่ที่สืบทอดกันกับวิถีชีวิตมาจัดแสดง เช่น กระบุง ตะกร้า เครื่องมือประมง รวมทั้งงานจักสานรุ่นใหม่ที่ถูกดัดจากภูมิปัญญาเดิม



๔ วัดจุฬามณี

สันนิษฐานว่าสร้างภายหลังเสียกรุงศรีอยุธยา ปี พ.ศ. ๒๓๐๐ โดยพระภิกษุรูปหนึ่งที่นี่ภัยพาลกลับมาได้ วิหารมีฐานโค้งสากาเจดีย์สูง ๓๔ เมตรถือว่าเป็นเจดีย์ขนาดใหญ่ที่สุดในอ่างทอง ศาลาการเปรียญจตุรมุข สร้างด้วยไม้ฝีมือช่างท้องถิ่น มีขนาดใหญ่ หากได้สัมผัสจะงดงาม

๕ พระตำหนักคำหยาด

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสันนิษฐานว่าพระตำหนักแห่งนี้ สร้างขึ้น สมัยสมเด็จพระเจ้าบรมโกศ เพื่อเป็นที่

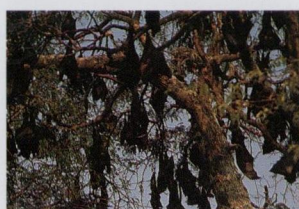


ประทับแรม เช่นเดียวกับพระเจ้าปราสาททอง ทรงสร้างที่ประทับที่บางปะอิน พระตำหนักคำหยาดยังคงเคยเป็นที่ประทับของกรมขุนพรพินิต หรือเจ้าฟ้าอุทุมพรภักดิ์ยกไพร่พลไปสมทบกับชาวบ้านบางระจัน

ปัจจุบัน ตัวพระตำหนักเหลือเพียงผนัง ๔ ด้าน ซ่องคูหาของผนังชั้นล่างและช่องประตูภายในมีลักษณะโค้งยอดแหลมเหมือนสถาปัตยกรรมสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชที่ลพบุรี ซ่องต่างๆ ที่เจาะไว้สันนิษฐานว่าใช้วางโคมไฟ

๖ วัดจันทาราม

วัดจันทารามเป็นวัดเก่าแก่เป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อบุญรอด บนต้นไม้ใหญ่ของวัด เป็นแหล่งอาศัยและแพร่พันธุ์ของค้างคาวแม่ไก่หลายหมื่นตัวมานานกว่า ๓๐๐ ปี ในช่วงเย็นค้างคาวแม่ไก่จะบินออกหากิน นอกจากนั้นยังมีนกชนิดอื่นๆ เช่น นกกาน้ำ นกยางเปียง สามารถแวะชมได้ทุกฤดูกาล



ข้อมูลการเดินทาง

รถยนต์

เส้นทางที่ ๑

จากกรุงเทพฯ ใช้เส้นทางสายพหลโยธิน แยกเข้าเส้นทางสายเอเชีย ผ่านอำเภอบางปะอิน - บางปะหัน - ออยุธยา - อ่างทอง วรรณระยทาง ๑๐๕ กิโลเมตร เป็นระยะทางที่ใกล้ที่สุด

เส้นทางที่ ๒

ใช้เส้นทางตัดใหม่ข้ามสะพานพระปิ่นเกล้า - ดลิ่งชัน เข้าเส้นทางหลวงแผ่นดินหมายเลข ๓๔๐ ผ่านจังหวัดนนทบุรี - ปทุมธานี - ออยุธยา - สุพรรณบุรี - อ่างทอง วรรณระยทางประมาณ ๑๕๐ กิโลเมตร

เส้นทางที่ ๓

ใช้เส้นทางกรุงเทพฯ - ปทุมธานี ผ่านปากเกร็ด เข้าทางหลวงแผ่นดินหมายเลข ๓๑๑ ผ่านอำเภอบางไทร - อำเภอสนา - ออยุธยา จากนั้นใช้เส้นทางหมายเลข ๓๐๙ เข้าอำเภอบำเหน็จ - อ่างทอง วรรณระยทาง ๑๕๐ กิโลเมตร

รถประจำทาง

บริษัท ขนส่ง จำกัด มีบริการรถโดยสารธรรมดา และรถปรับอากาศ ทุกวัน วันละหลายเที่ยว สามารถขึ้นรถได้ที่ สถานีขนส่งสายเหนือ ถนนกำแพงเพชร ๒ (หมอชิต) ติดตอสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. (๐๒) ๙๓๖-๒๕๕๒-๖๖

รถ

จากกรุงเทพฯ ที่เมอร์ริคส์ ปิ่นเกล้า ถึงอ่างทอง จอดที่ตลาดวิเศษชัยชาญ

ตัวอย่างโปรแกรมท่องเที่ยว

โปรแกรมที่ ๑

ไหว้พระ ชมทัศนกรรม

เช้า นมัสการพระนอนวัดป่าโมกวรวิหาร

สาย ชมจิตรกรรมฝาผนัง

ร่วมสมัยวัดท่าสุทธาวาส

พร้อมกับนมัสการ

พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

สาย เดินทางชมการทำตุ๊กตา

ชาววัง หลังวัดท่าสุทธาวาส

บ่าย ไปวัดสระแก้ว

เย็น แวะชมหมู่บ้านทำกลอง และซื้อของที่ระลึก

โปรแกรมที่ ๒

เที่ยวชมตลาดเก่าย่านการค้า และชมจิตรกรรมฝาผนัง

อันทรงคุณค่า

เช้า เดินทางตลาดวิเศษชัยชาญ

ซึ่งภายในแบ่งพื้นที่เป็นส่วนๆ

มีตลาดสด ตลาดค้าวัว

ไหว้เทพเจ้ากวนอู ในศาลเจ้า

โรงทอง รับประทานขนมครก

ทรงเครื่อง แวะรับประทานอาหาร

อาหารเที่ยง ร้านกุยโกชนา

ในบริเวณตลาดกลาง แวะซื้อขนมร้านทรงนิมิตร ออก

จากตลาดวิเศษชัยชาญ

บ่าย ไหว้พระที่วัดอ้อย

ชมจิตรกรรมที่วัดเขียน

ชมอนุสาวรีย์วีรกรรมชาวไทย

สิริยศคนที่ต่อสู้กับพม่า

ที่วัดสิริยศ

โปรแกรมที่ ๓

เช้า นมัสการพระที่วัดไชโยวรวิหาร

สาย ชมเครื่องจักสานที่

พิพิธภัณฑ์ไม้ไผ่ และ

ทัศนกรรมไม้ไผ่ที่บางเจ้าฉ่า

บ่าย นมัสการพระนอน

วัดขุนอินทประมูล

เย็น เที่ยวชมศิลปะสมัยอยุธยา

ที่วัดจุฬามณี

หมายเลขโทรศัพท์ที่

รหัสทางไกล (๐๓๕)

สถานที่สำคัญ

สำนักงานจังหวัดอ่างทอง

๖๑๐๒๓๕

สถานีรถไฟโดยสารประจำทาง

๖๑๐๑๒๕

สถานีตำรวจ (อำเภอเมือง)

๖๑๐๐๐๐

โรงพยาบาลอ่างทอง

๖๑๐๕๒๐, ๖๑๐๑๕๐

สถานที่พัก

อำเภอเมือง

ซี.แอล.การ์เด็นอินน์

๑๒ หมู่ ๑๐ ตำบลบ้านอิฐ

๖๑๒๖๕๔-๖

บัวหลวง

๑/๑๕ ถนนอยุธยา-อ่างทอง

๖๑๐๑๐๖, ๖๑๐๔๐๐

สยามอินน์

๕๑/๒ ถนนสายเอเชีย

ตำบลบ้านอิฐ

สุวพันธ์

๖ ซอย ๑ ถนนทรัพย์สิน

ตำบลตลาดหลวง

๖๑๐๕๕๔

อ่างทอง และกิ่งโกสโ

๖๐ ถนนอ่างทอง-สุพรรณบุรี

ตำบลศาลาแดง

๖๑๐๖๖๖, ๖๑๐๗๖๗-๔

กรุงเทพฯ (๐๒) ๒๗๙-๒๕๔๓๔,

๒๗๙-๒๗๕๗

อำเภอโพธิ์ทอง

โพธิ์ทองอินน์

๑๗๑/๐๗ หมู่ ๖ ตำบลอ่างแก้ว

๖๙๐๑๓๙-๕๐

ร้านอาหาร

อำเภอเมือง

โกเชงอาหารอีสาน

ตรงข้ามโรงแรมอ่างทอง

ตำบลตลาดหลวง

ภัทรโกชนา

เอื้องเรือนจำอ่างทอง

ถนนอ่างทอง-โพธิ์ทอง

แพอ่างทอง

ตรงข้ามศาลากลาง

จังหวัดอ่างทอง

๖๑๐๓๐๐

อำเภอบำเหน็จ

ดอยโกชนา

หลังตลาดป่าโมก ฟังเทศบาล

ป่าโมก

ถนนอยุธยา-อ่างทอง

กิโลเมตร ๑๐

๖๑๐๔๔๔

อำเภอโพธิ์ทอง

ตั้งตั้งอา

ปากทางเข้าวัดพระศรีรัตนาราม

โพธิ์ทองอินน์

ภายในโรงแรมโพธิ์ทองอินน์

ตลาดกมล

อำเภอวิเศษชัยชาญ

กุยโกชนา

หมู่ ๗ ตำบลศาลเจ้าโรงทอง

๖๓๐๒๕๓

น้อยปอ

หมู่ ๗ ตำบลศาลเจ้าโรงทอง

๖๓๐๓๐๖

อำเภอแสวงหา

ร้านขุน

ตลาดแสวงหา

ร้านฮวง

ตลาดแสวงหา

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๒๒๒ อาคารเลอคอนดอร์ ต.นครวิศิษฐ์

ห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

โทร. (๖๖๒) ๖๕๕-๑๒๒๒ (๔๐ เลขหมาย)

โทรสาร (๖๖๒) ๖๕๕-๑๒๒๐-๑

Internet : www.tat.or.th

E-mail Address : center@tat.or.th

สำนักงาน ททท. ในประเทศ

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๑

(ภาคเหนือตอนบน)

๐๐๕/๐ ถนนเชียงใหม่-ลำพูน ตำบลวัดเกตุ

อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๐๐๐

โทร. (๐๕๓) ๒๕๖๘๐๘, ๒๕๖๘๐๙, ๒๕๖๘๑๖

โทรสาร (๐๕๓) ๒๕๖๘๑๕

พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงใหม่ ลำพูน

ลำปาง แม่ฮ่องสอน

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๒

(ภาคเหนือตอนบน)

๔๔๔/๐๖ ถนนสิงหไคล อำเภอเมือง

จังหวัดเชียงราย ๕๗๐๐๐

โทร. (๐๕๓) ๗๐๗๔๓๓

โทรสาร (๐๕๓) ๗๐๗๔๓๔

พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงราย พะเยา

อุตรดิตถ์แพร่ น่าน

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๓

(ภาคเหนือตอนล่าง)

๓๐๓/๗-๔ ศูนย์การค้าสุริยสิทธิ์

ถนนบรมไตรโลกนาถ อำเภอเมือง

จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

โทร. (๐๕๕) ๒๕๒๗๔๓

โทรสาร (๐๕๕) ๒๕๒๗๔๒

พื้นที่ความรับผิดชอบ พิษณุโลก

เพชรบูรณ์ สุโขทัย

สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๔

(ภาคเหนือตอนล่าง)

๑๓๓ ถนนเกษม ตำบลหนองหลวง

อำเภอเมือง จังหวัดตาก ๖๓๐๐๐

โทร. (๐๕๕) ๕๐๔๓๔๐-๓

โทรสาร (๐๕๕) ๕๐๔๓๔๑

พื้นที่ความรับผิดชอบ ตาก พิจิตร กำแพงเพชร

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๑

(ภาคกลางฝั่งตะวันตก)

ถนนเสนาธิปไตย ตำบลบ้านเหนือ

อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี ๗๐๐๐๐

โทร. (๐๓๒) ๕๗๐๐๐๕-๖

โทรสาร (๐๓๒) ๕๖๑๒๐๐

พื้นที่ความรับผิดชอบ กาญจนบุรี

นครปฐม สมุทรสาคร สมุทรสงคราม

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๒

(ภาคกลางฝั่งตะวันตก)

๕๐๐/๕๐ ถนนเพชรเกษม อำเภอชะอำ

จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๐๐

โทร. (๐๓๒) ๕๗๐๐๐๕-๖

โทรสาร (๐๓๒) ๕๗๐๕๐๒

พื้นที่ความรับผิดชอบ เพชรบุรี ราชบุรี

ประจวบคีรีขันธ์

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๓

(ภาคกลางฝั่งตะวันออก)

๖๐๓ หมู่ ๐๐ ถนนพระตำหนัก อำเภอบางละมุง

เมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี ๒๐๒๖๐

โทร. (๐๓๔) ๔๒๗๖๖๖, ๔๒๗๘๕๐

โทรสาร (๐๓๔) ๔๒๗๘๐๓

พื้นที่ความรับผิดชอบ ชลบุรี สมุทรปราการ

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๔

(ภาคกลางฝั่งตะวันออก)

๑๕๓/๕ ถนนสุขุมวิท ตำบลสะพาน

อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ๒๐๐๐๐

โทร. (๐๓๔) ๖๕๕๕๒๐-๑, ๖๕๕๕๕๕

โทรสาร (๐๓๔) ๖๕๕๕๒๒

พื้นที่ความรับผิดชอบ ระยอง จันทบุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๕

(ภาคกลางฝั่งตะวันออก)

๐๐๐ หมู่ ๐ ถนนตราด-แหลมฉบัง ตำบลแหลมฉบัง

อำเภอแหลมฉบัง จังหวัดตราด ๒๓๑๒๐

โทร. (๐๓๙) ๕๙๗๒๕๕, ๕๙๗๒๕๕, ๕๙๗๒๖๐

โทรสาร (๐๓๙) ๕๙๗๒๕๖

พื้นที่ความรับผิดชอบ ตราด แล่น้ำเกาะ

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๖

(ภาคกลางตอนบน)

๑๐๔/๒๒ หมู่ ๔ ตำบลพระธาตุ อำเภอพระนครศรีอยุธยา

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

โทร. (๐๓๕) ๒๕๖๐๗๖-๗

โทรสาร (๐๓๕) ๒๕๖๐๗๘

พื้นที่ความรับผิดชอบ พระนครศรีอยุธยา สระบุรี

อ่างทอง สุพรรณบุรี ปทุมธานี แล่น้ำพุ

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๗

(ภาคกลางตอนบน)

ถนนรอยวัดพระธาตุ อำเภอเมือง

จังหวัดสุพรรณบุรี ๕๕๐๐๐

โทร. (๐๓๖) ๔๒๒๗๖๔-๙

โทรสาร (๐๓๖) ๔๒๒๗๖๙

พื้นที่ความรับผิดชอบ สุพรรณบุรี นครสวรรค์

อุทัยธานี ชัยนาท สิงห์บุรี

สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๘

(ภาคกลางตอนบน)

๑๔๒/๕ หมู่ ๐ ถนนสุพรรณบุรี ตำบลท่าช้าง

อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก ๒๖๐๐๐

โทร. (๐๓๗) ๓๒๒๒๒๔, ๓๒๒๒๔๔

โทรสาร (๐๓๗) ๓๒๒๒๒๖

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก

สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

เขต ๑ (ภาคตะวันออกเขตเหนือตอนล่าง)

๒๐๐๒-๒๐๐๔ ถนนมิตรภาพ ตำบลโนน

อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐

โทร. (๐๕๔) ๒๒๓๐๓๐, ๒๒๓๐๖๖

โทรสาร (๐๕๔) ๒๒๓๐๓๗

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครราชสีมา

บุรีรัมย์ สุรินทร์ ชัยภูมิ

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออก

เขตเหนือ เขต ๒

(ภาคตะวันออกเขตเหนือตอนล่าง)

๒๖๔/๑ ถนนเขื่อนธานี อำเภอเมือง

จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐

โทร. (๐๕๔) ๒๒๓๗๗๐

โทรสาร (๐๕๔) ๒๒๓๗๗๑

พื้นที่ความรับผิดชอบ อุบลราชธานี

อำนาจเจริญ ศรีสะเกษ ยโสธร

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

เขต ๓ (ภาคตะวันออกเขตเหนือตอนบน)

๑๕/๕ ถนนประชาสโมสร ตำบลในเมือง

อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐

โทร. (๐๔๓) ๒๕๕๕๔๘-๙

โทรสาร (๐๔๓) ๒๕๕๕๔๗

พื้นที่ความรับผิดชอบ ขอนแก่น ร้อยเอ็ด

มหาสารคาม กาฬสินธุ์

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

เขต ๔ (ภาคตะวันออกเขตเหนือตอนบน)

๑๔๔/๐ ถนนสุนทรวิจิตร ตำบลในเมือง

อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม ๕๔๐๐๐

โทร. (๐๔๒) ๕๑๓๔๗๐-๑

โทรสาร (๐๔๒) ๕๑๓๔๗๒

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครพนม สกลนคร

มุกดาหาร

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเขตเหนือ

เขต ๕ (ภาคตะวันออกเขตเหนือตอนบน)

๑๖/๕ ถนนมุนษิมณี ตำบลหมากแข้ง

อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี ๔๐๐๐๐

โทร. (๐๔๒) ๒๒๕๕๖๐-๗

โทรสาร (๐๔๒) ๒๒๕๕๖๔

พื้นที่ความรับผิดชอบ อุดรธานี

หนองบัวลำภู หนองคาย เลย

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๑

(ภาคใต้ตอนล่าง)

๑/๐ ซอย ๒ นิพัทธ์อุทิศ ๓

อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

โทร. (๐๗๕) ๒๓๐๕๑๕, ๒๓๔๕๑๕, ๒๓๔๗๗๗

โทรสาร (๐๗๕) ๒๓๔๕๑๔

พื้นที่ความรับผิดชอบ สงขลา สตูล

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๒

(ภาคใต้ตอนล่าง)

สนามกีฬาเมือง นครพนมด้านใน อำเภอเมือง

จังหวัดนครศรีธรรมราช ๕๐๐๐๐

โทร. (๐๗๕) ๓๔๖๕๑๔-๖

โทรสาร (๐๗๕) ๓๔๖๕๑๗

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครศรีธรรมราช

ตรัง พัทลุง

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๓

(ภาคใต้ตอนล่าง)

๑๐๒/๓ ถนนนราธิวาส-ตากใบ

ตำบลสะทูนเหนือ อำเภอเมือง

จังหวัดนราธิวาส ๙๖๐๐๐

โทร. (๐๙๓) ๕๖๑๕๑๔, ๕๖๒๕๑๔, ๕๖๓๕๑๔

โทรสาร (๐๙๓) ๕๖๑๕๑๖

พื้นที่ความรับผิดชอบ นราธิวาส ยะลา

ปัตตานี

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๔

(ภาคใต้ตอนบน)

๗๓-๗๕ ถนนภูเก็ต อำเภอเมือง

จังหวัดภูเก็ต ๘๐๐๐๐

โทร. (๐๗๖) ๒๒๑๐๐๒, ๒๒๑๐๓๔, ๒๒๑๒๐๓

โทรสาร (๐๗๖) ๒๒๑๐๔๕

พื้นที่ความรับผิดชอบ ภูเก็ต พังงา กระบี่

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๕

(ภาคใต้ตอนบน)

๕ ถนนตลาดใหม่ บ้านดอน อำเภอเมือง

จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๐๐๐

โทร. (๐๗๗) ๒๔๔๕๑๔, ๒๔๔๕๑๕-๙

โทรสาร (๐๗๗) ๒๔๔๕๑๔

พื้นที่ความรับผิดชอบ สุราษฎร์ธานี ภูเก็ต ระนอง

สำนักงาน ททท. ต่างประเทศ

สำนักงานท่าอากาศยาน

Suite 22.01, 22nd Floor, Menara Lion, 165,

Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur, MALAYSIA

Tel: (007 60 3) 216-23480

Fax: (007 60 3) 216-23486

E-mail Address: sawatdi@pojaring.my

สำนักงานสิงคโปร์

c/o Royal Thai Embassy, 370 Orchard Rd.,

Singapore 238870, SINGAPORE

Tel: (65) 235-7694, 235-7901, 735-0637

Fax: (65) 733-5653

E-mail Address: tatsu@box5.singnet.com.sg

สำนักงานฮ่องกง

401 Fairmont House, 8 Cotton Tree Drive,

Central, HONG KONG

Tel: (85 2) 2868-0732, 2868-0854

Fax: (85 2) 2868-4585

E-mail Address: tatkthk@hk.super.net

สำนักงานโตเกียว

Yurakucho Denki Bldg., South Tower 2nd

Floor, Rm. 259, 1-7-1 Yurakucho,

Chiyoda-ku, Tokyo 100, JAPAN

Tel: (81 3) 3218-0337, 32180355, 3218-1077

Fax: (81 3) 3218-0655

E-mail Address: tatkthk@crisscross.com

สำนักงานโอซากา

Technoble Yotsubashi Bldg., 3rd Floor, 1-6-8

Kitahorie, Nishi-ku, Osaka

590-0014, JAPAN

Tel: (81 6) 6543-6654, 6543-6655

Fax: (81 6) 6543-6660

E-mail Address: tatosat@ca.mbn.or.jp

สำนักงานฟูกูโอกะ

EL Gala Bldg., Fukuoka, 1-4-2 Tenjin,

Chuo-ku, Fukuoka 810-0001, JAPAN

Tel: (81 92) 725-8808 Fax: (81 92) 735-4434

E-mail Address: tatkthk@asahi-net.or.jp

สำนักงานไทเป

13th Floor, Boss T. ower, No.111 Sung

Chiang Road, (Near Nanking East Road

junction) TAIPEI 104

Tel: (886 2) 2502-1600 Fax: (886 2) 2502-1603

E-mail Address: tattp@ms3.hinet.net

สำนักงานโซล

Coryo Daeyung Center Building, Rm.

604, 6th Floor, 25-1, k-ka, Chungmu-ro,

Chung-ku, Seoul 100-706, KOREA

Tel: (82 2) 779-5417, 779-5418, 771-9650

Fax: (82 2) 779-5419

E-mail Address: tatsat@soback.kornet.nm.kr

สำนักงานซิดนีย์

2nd Floor, 75 P. itt Street, Sydney NSW

2000 AUSTRALIA

Tel: (61 2) 9247-7549 Fax: (61 2) 9251-2465

E-mail Address: info@thailand.net.au

สำนักงานลอนดอน

49 Albemarle Street, London W1X 3 FE,

ENGLAND, UK

Tel: (44207) 499-7679 Fax: (44207) 629-5519

E-mail Address: info@tat.uk.demon.co.uk

สำนักงานแฟรงก์เฟิร์ต

Thailändisches Fremdenverkehrsamt

Bethmannstr.

58 ๕-๕011 Frankfurt/M., GERMANY

Tel: (49 69) 138-1390 Fax: (49 69) 281-468

E-mail Address: tatfra@t-online.de

สำนักงานปารีส

90 Avenue des Champs Elysees, 75008

Paris, FRANCE

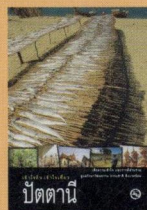
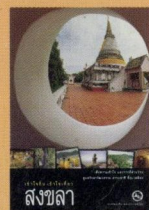
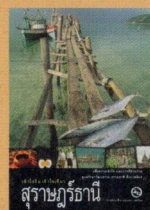
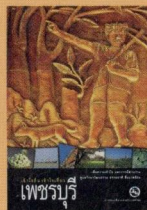
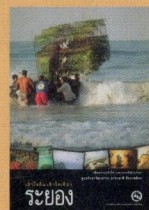
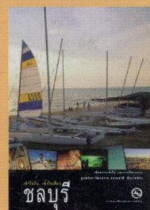
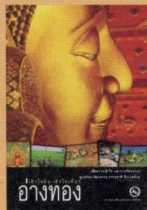
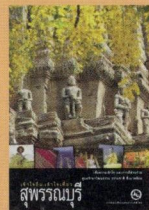
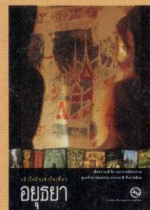
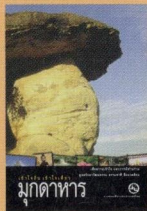
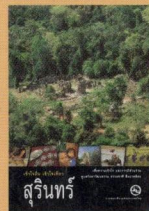
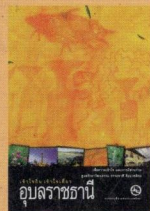
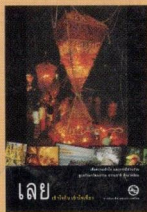
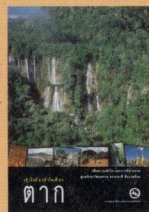
Tel: (33 1) 5353-4700 Fax: (33 1) 4563-7888

E-mail Address: tatpar@wanadoo.fr

สำนักงานกรุงเทพฯ

Ente Nazionale per il Turismo Thailandese,

V



เข้าใจถิ่น

พบความหลากหลายทาง
ธรรมชาติ จากขุนเขา
สู่โลกใต้ทะเลลึกครามและ
ความหลากหลายทาง
วัฒนธรรมที่บอกเล่าผ่าน
เรื่องราวของเมือง ชีวิตผู้คน
เทศกาลประเพณีท้องถิ่น
จนถึงเรื่องของการกรากิน
ย่านตลาด จากเหนือสุด
แดนสยาม จนถึงถิ่นใต้
เมื่อใจเปิดรับสิ่งใหม่ๆ
คุณจะรู้ว่าเมืองไทยมีอะไร
ให้รู้จัก ให้ชื่นชมอีกมากมาย

เข้าใจเที่ยว

เพลินตา เพลินใจกับแหล่ง
ท่องเที่ยวที่จัดกลุ่ม
ตามความเชื่อมต่อของเส้นทาง
การเดินทางและคิดสรร
เฉพาะสถานที่ท่องเที่ยวที่มี
ความโดดเด่นในด้านต่างๆ
ทั้งทางธรรมชาติ
ศิลปวัฒนธรรม พร้อมตัวอย่าง
กิจกรรม โปรแกรมการ
ท่องเที่ยวและข้อมูลที่สำคัญ
และจำเป็นสำหรับการเดินทาง



ISBN 974-7177-15-3



เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว
อ่างทอง

25.00